

Es ist nicht nur das Gefühl der ungeheuren Verantwortlichkeit, es ist zugleich ein schöner Zug von Menschlichkeit, der diese Vorsorge dictirt. Er äußert sich auch auf andere Weise oft mitten im brausenden Verkehr. Kürzlich wartete ich an einem Sonnabend auf der Station Elephant and Castle. Am Stationsnamen sind diese Bahnen immer sehr verlegen. Am liebsten nehmen sie den einer Straße, ist darin aber eine andere Linie zuvorgekommen, so müssen öffentliche Gebäude, Mansionhouse, Kensington-Museum, Temple herhalten, giebt es auch die nicht, so entlehnt man die Bezeichnung einer renommirten Bierkeiße, für welche der Londoner mit besonderer Vorliebe zwei möglichst heterogene Dinge zum Schilde wählt. So giebt es nicht nur „Star und Garter“ (Stern und Strumpfsband), sondern auch „Bull and Gate“ (Stier und Thor), „Elephant and Castle“. Und letzteres ist zugleich eine der bekanntesten Stationen für Eisenbahn, Omnibus und Pferdebahn im Süden. Dort wartete ich, der Zug kam mit Arbeitern überladen, denn es war Sonnabend. In einer Ecke auf einer Bank 3. Klasse war ein Arbeiter schwer erkrankt. Bleich, bewußtlos, schlief an allen Gliedern lag der Arme da. Sofort unterbrach das gesammte kleine Personal seinen Dienst, aus den Postern eines Comp's erster Klasse stapelte man ihm dort ein Lager auf und bettete ihn darauf, ein Beamter setzte sich zu dem Unglücklichen, um ihn zu warten. Als dieser aber sah, daß das Rütteln des Wagens ihn kränker machte, am ruhigen Liegen hinderte, wurde noch einmal angehalten, aus den Postern auf einer Bank der Station ein Lager bereitet, der Arme dorthin transportirt und ein Arzt geholt. Unser Zug hatte darüber natürlich 5 Minuten verspätet, aber vielleicht war damit ein Menschenleben gerettet.



